anxoa
84-B
5100
v.19

ZEICHNUNGEN ALTER MEISTER

IM KUPFERSTICHKABINETT DER K. MUSEEN ZU BERLIN

HERAUSGEGEBEN VON DER DIREKTION

LICHTDRUCKE DER REICHSDRUCKEREI

LIEFERUNG XIX

BERLIN MDCCCCVII

G. GROTE'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

INHALT DER XIX. LIEFERUNG

XIX. A. Meister des Hausbuchs
tätig im letzten Viertel des 15. Jahrhunderts am Mittelrhein.

Stehender Mann.

Die Ermahnung.

Federzeichnungen.

XIX. B. Wolfgang Huber
tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts.

Christus am Kreuz.

Federzeichnung.

XIX. C. Antonio Allegri
(Antonio da Correggio)
geb. um 1494 Correggio, gest. 1534 ebenda.

Petrus.

Studie zu dem Deckenfresko in S. Giovanni Evangelista zu Parma.
Weißgehöhte lavierte Federzeichnung auf bräunlichem Papier.

XIX. D. Gentile Bellini
geb. vermutlich 1427 Padua oder Venedig, gest. 1507 Venedig.

Sog. Selbstbildnis.

Studie zu dem Prozessionsbilde in der Akademie zu Venedig.
Zeichnung in schwarzer Kreide.

XIX. E. Fra Bartolommeo della Porta
geb. 1475 Florenz, gest. 1517 ebenda.

Vorder- und Rückseite eines Skizzenblattes.

Federzeichnungen.

XIX. F. Paolo Caliari
(Paolo Veronese)
geb. 1528 Verona, gest. 1588 Venedig.

Rüstungen.

Weißgehöhte Pinselzeichnung auf graugrundiertem Papier.

XIX. G. Lucas van Leyden
geb. 1494 Leiden, gest. 1533 ebenda.

Brustbild einer Frau.

Zeichnung in schwarzer und roter Kreide.

XIX. H. Niederländischer Meister des XVI. Jahrhunderts.

Mann mit Schubkarren in einer Ranke.

Zeichnung in schwarzer Kreide.

Eine zugehörige Zeichnung im K. Kupferstichkabinett zu Dresden (Wörmann, Mappe IV, Tafel 1).

XIX. I. Gerard van Honthorst
geb. 1590 Utrecht, gest. 1656 ebenda.

Eberjagd.

Getuschte und weißgehöhte Zeichnung in schwarzer Kreide.

XIX. K. Gerard Ter Borch
geb. 1617 Zwolle, gest. 1681 Deventer.

Trinkender Mann.

Zeichnung in schwarzer Kreide.

Eine Anweisung zum systematischen Ordnen der Blätter wird dem Schlußheft dieses Werkes beigegeben; hierbei werden die Nummerzeichen in der oberen rechten Ecke der Blätter Verwendung finden. Die ebenda stehenden Marken deuten die Schulangehörigkeit der betreffenden Zeichnung an, und zwar steht:

(D) für Deutsche Schule,

(I) für Italienische Schule,

(N) für Niederländische Schule,

(F) für Französische Schule,

(S) für Spanische Schule.

MEISTER DES HAUSBUCHS

WOLFGANG HUBER

ANTONIO ALLEGRI
(ANTONIO DA CORREGGIO)

GENTILE BELLINI

fodederunt
manus nas

HUBERT UND JAN VAN EYCK

N. GOLDLAND SCHULMEISTER DES XV. JAHRHUNDERTS

GERARD TER BORCH

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00741 5264